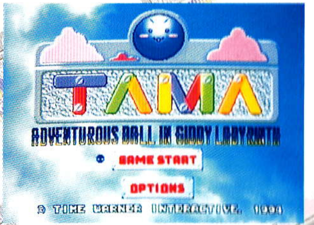



**株式会社 タイムワーナー インタラクティブ**

〒110 東京都台東区台東4-20-6
カスタマーサービス：03（3835）7999（月）～（金）10:00～17:00（祝・祭日除く）

※ゲーム内容に関するお問い合わせはご遠慮願います。
本作品の輸出、使用営業および賃貸を禁じます。

SLPS 00003
©1994 TIME WARNER INTERACTIVE
and PlayStation are Trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

このたびは、タイムワーナー インタラクティブのゲームソフト「TAMA」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。おーっと！ さっそく遊びたい気持ちはわかりますが、はやる気持ちをおさえて、まずはこのマニュアルをお読みください。読まないでプレイした人の何倍も得した気分になることと思います。ゲーム内容に負けないくらいマニュアルにも気合いをいれておりますので、今後ともゲームともども、タイムワーナー インタラクティブのゲームマニュアルをよろしくお引き立てくださいませ(?)

## 健康に注意してプレイしましょう

- 部屋は明るくし、テレビ画面からは、できるだけ離れてプレイしましょう。
- 長時間プレイする場合は、健康のため、1時間ごとに5〜10分は休憩しましょう。また、極度に疲労している時や睡眠不足の時は、完全に回復するまでゆっくり休みましょう。
- タイムワーナー インタラクティブのゲームでは光の急激な変化を避け、光の刺激を抑えるよう最大限配慮していますが、もし万一ゲーム中に「一時的な筋肉のけいれん」「意識の喪失」などの症状が起きたり、身体に異常を感じた場合は、すぐにプレイをやめ、専門の（できれば優秀な）医師に相談してください。

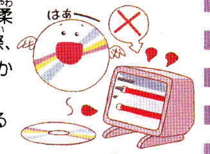
※ほんとうに長い社名ですね。

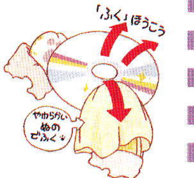
For Japan Only　プレイヤー 1人

SLPS 00003



## 使用上の注意




- ディスクを“PlayStation”にセットするときは、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されているのがそれです）を上にしてください。
- ディスクは両面とも傷をつけないよう、やさしく扱ってください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくするのもいけません。物を大切にしましょう。
- レーベル面に落書きしたり、シールなどを貼るのはやめてください。また、ひび割れや変形のあるディスクや、接着剤で補修したディスクは、絶対使用しないでください。故障の原因になります。
- ディスクを保管するときは、極端に暑いところや、寒いところを避けてください。たとえば、直射日光の当たるところやストーブの近く、湿気の多いところなど、ディスクは苦手です。遊んだあとは、元のケースに入れ、整理整頓を心掛けましょう。
- ディスクの汚れをふくときはレンズクリーニングなどに使う、繊維の残らない柔らかな布で、中心部から外側に向かって放射状に軽く拭き取りましょう。その際、シンナーやベンジンなどを使わないでください。ましてや、吸うなどもってのほかの行為です。絶対、やめましょう!
- このディスクは、“PlayStation”専用です。機器などに悪影響を及ぼす恐れがあるので、他の機種や普通のCDプレイヤーでの使用は、禁止させていただきます。
- “Play Station”をプロジェクションテレビに接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、残念ですがあきらめましょう。
- お酒を飲んでプレイすると、回転／拡大／縮小しているうちに、悪酔いする危険があります（当社A氏談）。「たま」を安全に導いてあげるためにも、お酒は極力避けましょう。あ、お酒は20才を過ぎてからだぞ。

※“PlayStation”本体の取り扱い説明書もあわせてお読みください。
※このディスクは日本国内仕様の“PlayStation”対応になっています。海外仕様の“PlayStation”ではご使用になれません。
※商品には万全を期していますが、万一当社の責任による不都合がありました場合、新しい商品とお取りかえいたします。それ以外の責はご容赦ください。
※このソフトを複製すること、および賃貸業に使用することを禁じます。

# ストーリー

振り向けば手が触れるほど近く、しかし、永遠に交わることのないはるか遠い彼方にある世界。それを平行世界※という。

そこには、もうひとつの地球、「たまの世界」があった。「たまの世界」は、「たま」という生物が、もっとも進化した種族として惑星を統治しており、愉快で平和な世界を築いていた。楽観的な考えを至上のものとする「たま」たちは、その平和が久遠に続くものと信じていた。だが……

ある日、「たま」たちの平和な世界を一瞬のうちに、崩壊させるほどの事件が次々と起こりはじめた。おとなしい動物が狂暴化し、工場の機械は奇怪なロボットを生産し続け、世界中のあちこちから異常気象が報告された。

すぐさま、選りすぐりの「たま学者」が原因究明に乗り出した。彼らの尽力で、それらの原因が、千年もの昔に偉大な「たま賢者」によって封印された、意志を持った強大なエナジー「悪だま」によるものとわかった。「悪だま」は長い幽閉生活の間に、力を貯え、ふたたび世界に混乱と破壊をもたらすために蘇ったのだ。「悪だま」はいとも簡単に「封印のたま」を奪い、何処かへと去って行ったが、その憎悪のエナジーは地上のあらゆる場所に広がり、たくさんの疫病をうみ出した。

「たま」たちは次々と病に倒れ、絶望と無力感が世界を覆いはじめた。もう、おしまいだ、と誰もが思った。

しかし、まだ、この世界にも最後の希望が残されていたのだ。



ここにひとりの名もない、だが、勇敢な心を持った「たま」がいる。「たま」は、森の奥深くで「封印のたま」を見守っていた、「たま賢者」の末裔である。

「たま」は「封印のたま」を取り戻すため、「悪だま」を追いかけようと動きだしたが……。

はっ!? なんと、自転(自分の力で移動)することができないではないか!! 悪のエナジーの影響で、世界の秩序や自然法則までもが狂ってしまっていたのだ。

困った「たま」は全身の力を振りしぼり、世界の果てまで響き渡るほどの叫び声を発した。

**「だれかー！　たすけてーーーーー!!!」**

その声は次元を超え、あなたの元へ届いた。

気がつくとあなたの手には、世界を自由自在に傾けられる「3Dコントローラー（仮称）」があった。あなたは考えた。(はっ、これさえあれば、「たま」を誘導して、「たま」の世界を再び楽園にすることも不可能ではないのでは?)

私もそんな気がする。タイムワーナー インタラクティブ社員一同のお願いだ。「たま」を誘導し、「たま」の世界に平和をもたらせてくれたまえ!

**※平行世界ってなんだ?**

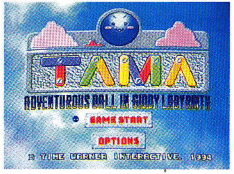
私たちの住む3次元空間には、隣り合って存在する無数の世界があるという考えのこと。たとえば、ある世界ではヒトラーが世界の帝王となり、別の世界ではヒトのかわりにイルカが地球を支配していたりというように、私たちの歴史とは違った分岐をしていった世界のことを指す。

# 遊びかた

こうして（どうしてか知りたい人は、4～5ページのストーリーを読もう！）、あなたは、全世界の敵「悪だま」をふたたび封印するため、世界―全30面＋秘密のボーナス面―へと「たま」を旅立たせることになりました。残された時間は、あとわずかしかありません。草原や森、墓場、砂漠、古代遺跡……と、行けば行くほど未知なる世界が、「たま」とあなたの前に開かれてゆくことでしょう。

## ●めざすはゴール!!

ゲームをスタートすると名前の入力画面になります。あなたのお名前、愛称などを入力してください。方向キーで入力したい文字に合わせ、△ボタンで決定、○ボタンでキャンセルできます。これで、準備おっけー。いよいよ、ゲーム開始です。フィールドを前後左右に傾け、制限時間内に「たま」をゴールに導けば面クリア、次の面に進むことができます。



GAME STARTでスタートボタンを押せば、さあ、冒険の始まりだ!!

名前はおひとり様5文字まで

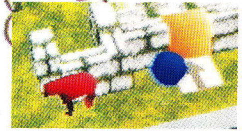
と、いえば、簡単そうなのですが、ゴールまでの道のりには「たま」を落としたり、飛ばしたり、勝手に移動させたりするトラップや、潰したり、溶かしたり、割ったりする敵が待ち構えており、なかなか侮れません。幸いなことに、「たま」はどんな怪我を負ってもすぐに元通りになるという能力を持っています。が、身体を元に戻すには、いくらかの時間を無駄にしてしまいます。「たま」とあなたの目的は、「悪だま」が世界を破壊する前に封印することです。敵やトラップを避け迅速にゴールに向かうことを第一に考えることが得策といえるでしょう。

## ●制限時間

各面には、あらかじめ制限時間が設けられています。最初の面では30秒で、ゴールした時の残り時間が次の面に加算されていきます。時間は最高99秒までためることができ、それを上回った場合は得点になります。要するに、早くゴールに着くことができれば、それだけ次の面が楽になります（おーっ）。

ここまで来れば、もう安心（？）




牛との遭遇

## ●ボーナスステージに行こう！

各世界のどこかで迷子になっている牛を見つけたら、やさしく「たま」を接触させてください。すると、画面では表示されませんが、牛「あたし、出口までの道が分かんなくなっちゃったの」たま「じゃあ、ついておいでよ」などという会話が交わされ、牛は喜んで「たま」の後を追いかけていきます。無事、ゴールに辿り着くと、お礼として、ステージの最後に紳士淑女の娯楽の殿堂ボーナスステージに招待してくれます。モウ、びっくりですね。ただし、ゴールに着く前に「たま」が穴に落ちたり、ダメージを受けたりすると、牛は驚いて逃げてしまいます。牛を仲間にしたら、慎重にゴールをめざしてください。ボーナスステージは全部で5つあります。全部行けるよう、頑張りましょう!!

**【ボーナスステージの掟】**

操作は方向キーと、L1・L2ボタン、R1・R2ボタンのみ（拡大・縮小はないの）で、また、ルールもシンプルです。制限時間内に迷路に落ちている食べ物を、どんどん「たま」に食べさせてください。フィールド内の食べ物を、すべて食べ尽くすことができれば、得点もドーンとアップします。いかに効率良く「たま」を導くか、あなたの頭脳と反射神経が試されます。

ウキキ。バナナだ！

## ●ゲームオーバー

時間切れになるとゲームオーバー、なんともはや悲しいことに、美しい世界は「悪だま」に完膚なきまでに破壊されてしまうことになるのです。

「そんなのイヤン」

わたしもイヤン。でも、コンティニューがある限り、「たま」とあなたは冒険を続けることができるのです。気合を入れて、再チャレンジ！

**世界を救うその日まで、**
**負けるな！　たま!!**
**がんばれ！　あなた!!**

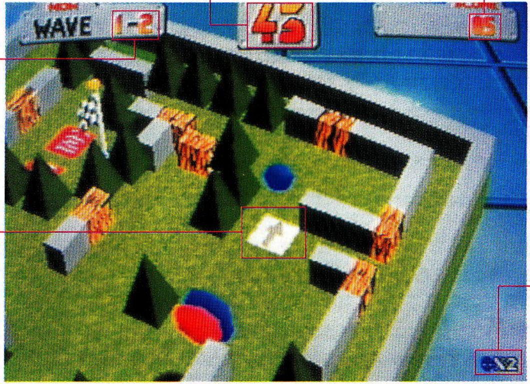
がーん。これで世界は破滅……

いや、まだまだっ、コンティニューが残っているぞ

# 画面のみかた

**残り時間**
(0になるとゲームオーバー)

**得点**
(多いほど、優秀な「たま」のパートナー)



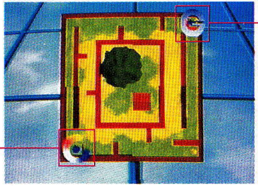

**ウェーブ**
(現在「たま」のいる世界。ここはステージ1のウェーブ2)

**道標**
(ゴールへの道しるべ)

**クレジット**
(コンティニューできる回数)

## ●よく見てスタート

各面を開始するときには、必ず「たま」と「ゴール」の位置が表示されます。ボタンを押さない限りゲームは開始しないので、じっくりルートを見極めておきましょう。



**ここが「ゴール」**

**「たま」はここ**

よおぉぉく見るのよ

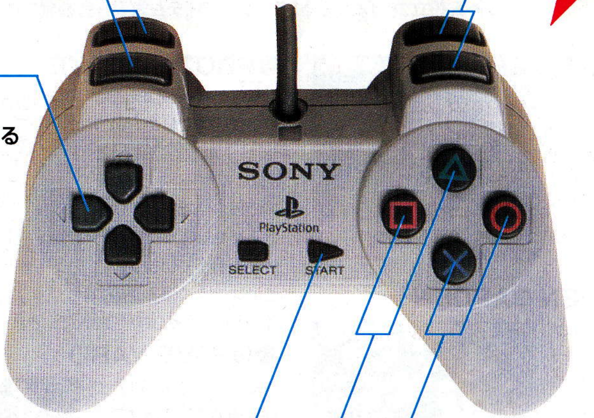


# 操作のしかた

**L1／L2ボタン※**
左に回転（反時計回り）

**R1／R2ボタン※**
右に回転（時計回り）

**方向キー**
フィールドを前後左右に傾ける




**スタートボタン**
ゲームのスタート、ポーズ／ポーズ解除

**△／□ボタン※**
画面の拡大（視野は狭くなる）

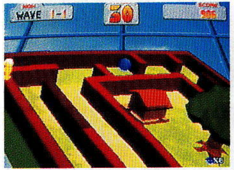
**○／×ボタン※**
画面の縮小（視野は広くなる）

セレクトボタンを押しながらスタートボタンを押すとソフトリセットできます。
※L1／L2・R1／R2、△・□・○・×ボタンはオプションで変更できます。

## たま世界紀行

あなたと「たま」の行く手には、様々な世界があります。どれほど様々かというと、たくさんありすぎてタイムワーナー インタラクティブの開発者も覚えられないほどです(言い過ぎかも)。ここでは、「たま」の家から、ステージ3までの、よりすぐりの面を抜粋してご紹介いたします。お隣のページの、攻略にたいへんたいへん役立つ、「よくでるトラップ&アイテム集」も合わせてご覧ください。

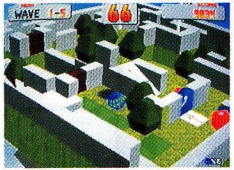
### ●たま家



世界に平和が戻るその日まで、さらば我が家よ。

冒険は、この「たま」の家からはじまります。家は狭いが、庭は広いです。いいな、たま。

### ●GREEN GARDEN



大草原の小さな「たま」。ああ、なんとけなげな、この姿。

たまの家から外に出ると、そこは緑に囲まれたのどかな草原が広がっています。「悪だま」の力もさほど影響を及ぼしておらず、トラップも控え目。どんどん先に進んで時間をかせぎましょう。

### ●FROZEN CAVE

風ニモ負ケズ、寒サニモ負ケズ、「たま」ハ、ユク、ユク。

草原を越えると、そこは寒い雪の国でした。いつもは「こたま」で賑わっている、スケートリンクや、雪の滑り台ですが、いまは人影もなく無気味な静けさを保っています。ここでは、よく滑る氷のつるつる床に注意しながら進んでいきましょう。

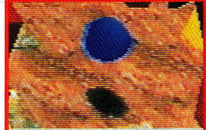
### ●GRAVE YARD

恐いもの知らずの「たま」も、お化けはちと苦手かな。

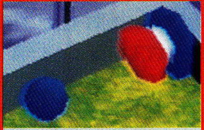
たくさんの「たま」たちが、その生涯を終えて安らかに眠る「たま墓地」。「悪だま」はその聖域にも力を及ぼしはじめました。墓が揺れ動き、血に飢えたギロチンがかちかちと刃を鳴らし、そして、その影にはなんと、死に神の姿が!! ひぃぃぃぃーっ、こあいよう。



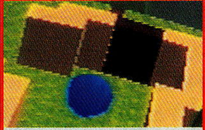
## 知っているとお得 よく出るトラップ&アイテム集



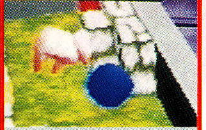
**ホール**
落とし穴。なかには移動するものや、変形する穴まである。「悪だま」は穴マニアなのかな?



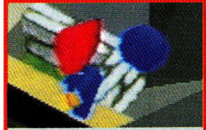
**スプリング**
ばね。ぶつかるとぼよよーんと跳ね返される。スプリングの前ではスピードダウンしよう。



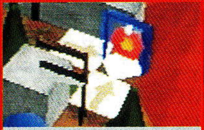
**ドア**
隠し扉。クサイと思う色違いの壁があったら、取りあえず押してみよう。近道できたりするぞ。



**ハンド**
壁の中からにゅっと手がでてきて「たま」をつかんで、ポイと投げ飛ばす乱暴者。一時停止でやりすごそう。



**カタパルト**
乗ると飛ばされてしまうが、実は、ゴールへ近づけてくれる良いトラップなのだ。

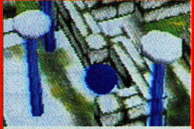


**スイッチ**
これを押せばどこかの壁や扉が開く。見つけたらすぐにスイッチオン!

**ウーズ**
「たま」を溶かす憎いやつ。できるだけ回避しよう。

**スピナー**
接触すると、変な方向に弾かれてしまう。お花のスピナーをはじめ、色々な種類があるぞ。

**凸凹床**
ゆっくり通れば進みにくく、急いで通れば変な場所へジャンプ。見た目より手強いぞ。



**間欠泉**
一定時間毎に水を吹き上げる。もちろん、「たま」がその上にいたらいっしょに吹き上げられちゃうのだ。

**ふらふらジュース**
これを飲むと、「たま」は前後不覚に陥り、一定時間、操作と逆に動いてしまうぞ。気を付けろ!

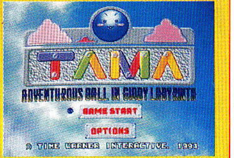
**栄光のトロフィー**
これを取るとボーナス得点が1,000点ももらえるぞ!

**逆転時計**
接触すると、あら不思議。時間だけが、ほんのすこし過去に戻る──つまり時間が増えるのだ。

# ゲームオプション

プレイステーション版TAMAには、それぞれのお客様に最適の状態でプレイしていただけるよう、多くの設定変更機能が搭載されています。

タイトル画面でOPTIONSを選び、スタートボタンを押すと、オプションの設定画面が現れます。方向ボタン左右でお好みの設定にしてお楽しみください。設定が終了したらスタートボタンで元の画面に戻ります。




カーソルをOPTIONSに合わせてスタートボタンを押すと……

……ハイ、オプション画面が出ました！（←ちと、おおげさ）

## ■DIFFICULTY

難易度（ゲームの難しさ）の調整です。EASY（やさしい）、MODERATE（中くらい）、HARD（ムズい）の3種類があり、難しいほど制限時間が少なくなるなどの変化があります。

## ■CREDIT

スタート時のコイン数です。1～9まで変えることができ、残りのコイン数が、すなわちコンティニューできる回数となります。「今日は財布に300円入っているから、クレジット3枚で遊ぼう」などなど、お家に居ながらにして、ゲームセンター気分を味わっていただけます。

## ■ROTATE

回転ボタン（L／Rボタン）の、左右の役割をあなた好みに変更できます。

【NORMAL】R1／R2ボタン…時計回り　L1／L2ボタン…反時計回り

【REVERSE】R1／R2ボタン…反時計回り　L1／L2ボタン…時計回り

## ■ZOOM IN

拡大縮小ボタン（△・□・○・×ボタン）の組み合わせを、あなたのフィーリングに合わせて変更できます。

| | A | B | C | D |
|---|---|---|---|---|
| 拡大 | △／□ | ○／× | △／× | □／○ |
| 縮小 | ○／× | △／□ | □／○ | △／× |

## ■PAUSE

ポーズをあり（ENABLE）、なし（DISABLE）に変更できます。おトイレもラクラクのポーズあり、スリル満点・集中力倍増（たぶん）のポーズなし。あなたのお好みはどちらでしょうか？

## ■SOUND TEST

あの感動をもういちど！　あなたのお好きな曲や効果音を存分にお聞きいただけます。



# こんなこともあったっけ

いつもは、ソフトがマスターアップしてから、開発チームの代表者1名が、優雅に開発中の修羅場を語るこのコーナーですが、今回は次世代機・プレイステーションでのはじめての作品ということで、現場はまだまだ大混乱の真っ最中です。つぎつぎとバージョンアップしてやって来る開発器材、ぞくぞくと集まる「写真まだ？」「もっと、資料を」「取材したいのだが」等々の各出版社のみなさまのありがたい声、そしてファンの方々の暖かい励ましのお手紙や質問のお電話の嵐……。

と、いうわけ（？）で、今回のこのコーナーは、そこらのスタッフにコメントをもらい、それをまとめた、特別企画『開発者のつぶやき』に変更させていただきます。

TAMAが時折、八角形に見えて「これはまるくないから『たま』じゃない」てなァ、突っ込み狙っていらっしゃる貴兄。それはTAMAのなかの「愛」と「勇気」と「希望」と「夢」と…えーと、それから、「宿題は、ゲームをする前に済ませてしまおう」という気持ちと、うーんと…うーんと、「前髪は眉毛の上3cm以上、耳にかからない程度」っていう心掛けが、リンリンと表れている証であって、決してポリゴンが粗いからではないのです。（グラフィックデザイナー　岡野）

「たま」は、実はとてもポリゴン数が多いんだよ（涙）。（プログラマー　山本）

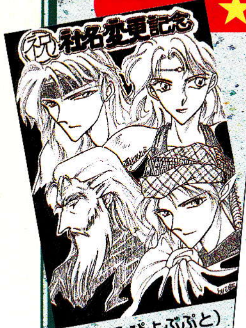
ソニープレイステーション版とセガ・サターン版のふたつの「TAMA」の開発も佳境に入った9月某日。徹夜明けの私は、ある用件でソニーへ電話をかけた際、何をどう勘違いしたのか『サターンのことで…』と言ってしまったのです。電話に出たお姉さんに思いきり冷たい口調で『は？』と聞き返されてしまいました。恥ずかしいやら申し訳ないやら。まだ学生だった頃、友達がロッテリアに行って『マックシェイクください。』と言ったのをそばで聞いて大笑いしたことを思い出す今日この頃です。（サウンド　横山）

今回は、プロデューサーの天内部長のご指導の元、企画書の段階から、たまプロジェクトに参加していたのでありますが、あろうことか部長は開発途中でアメリカのアタリゲームズに出稼ぎ（注：出向のこと）に逝って、いや、行ってしまわれたのです。残されたわたくしは、ただ、ただ呆然とするばかりでしたが、呆然としてばかりもいられず、気を取り直して、スタッフのみんなと手に手を取り合い【プロジェクトたま】が成功するよう努力しました。現在は、最終調整のためテストプレイを繰り返す毎日です。もうじき、茶でもすすりながら発売を待つだけになるで……あぁっ!!絵かきの岡野さーん、社名ロゴがTENGENのままだお～～ん（ふりだしに戻る）。（プランナー　吉岡）

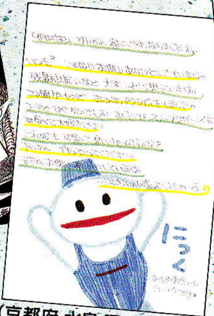
# TWI お便りクラブ（仮称）

"テンゲンお便りクラブ（仮称）"、略称テンゲンおたくとして長く皆さまに親しんでいただいた、このコーナーも、弊社の社名変更に伴いTWIお便りクラブと仮称を変更することになりました。が、TWI、すなわち、トレビアン・ワンダフル・イカスお便りクラブ（仮称）ではちと長い気もするので、皆さまからかっこいい正式名称を大募集いたしますので、どぞ、よろしく。

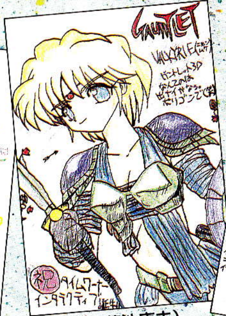
## ★社名変更記念 イラスト大特集!!★



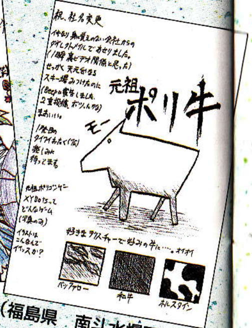

（東京都 ぴよぷぷと）



（京都府 水島 環 22才）




（宮城県　菊池康夫）




（福島県　南斗水爆固め）

なんと、びっくり、恐れ多くも工学部の教授からアンケートはがきを送っていただきました。やー、TWIも立派に（?）なったものです。このおはがきにはちゃんと実名が書かれていたのですが、いろいろ差し障りがあっては申し訳ないので、こちらで勝手に名前を伏せさせていただきました。

なお、TWIお便りクラブでは、アンケートに面白いコメントがあった場合、掲載させていただくことがあります。なんらかの不都合がある方は、ひとこと「のせないで」とお書き添えください。

> 指導している工学部の学生の意見で大変面白いと聞きました。
> 他のジャンルのものはよく分からないが、MiG-29のようなものは、専門家の間でも評判が良い。今後とも頑張ってください。
> （群馬県　某大学工学部教授　52才）

タイムワーナー インタラクティブでは、みなさまからのお手紙、イラスト、ファンレター、ラブレター、貢ぎ物、いかすコーナー名などを随時募集しています。採用された方には世界の一流DCブランド、TWI特製グッズをさし上げます。どしどしご応募ください。それでは、次回『レースドライビン』で、またお会いしましょう!

ただいま鋭意開発中! 画面は開発中のものですぜ、旦那。

【宛て先】……………………〒110 東京都台東区台東4−20−6
株式会社 タイムワーナー インタラクティブ
TWIお便りクラブ（仮称）